

## Corrigé texte I :

## Plus rien... (Cowboys fringants)

Il ne reste **que quelques minutes à ma vie**  
 Tout au plus quelques heures  
 Je sens que **je faiblis**  
**Mon frère** est **mort** hier au milieu du **désert**  
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un **enfant**  
 Ce qu'avait l'air le monde il y a très très  
 longtemps  
 Quand vivaient **les parents de mon arrière**  
**grand-père**  
 Et qu'**il tombait encore de la neige en hiver**

En ces temps on vivait au rythme des **saisons**  
 Et la fin des **étés** apportait la **moisson**  
**Une eau pure et limpide** coulait dans les  
**ruisseaux**  
 Où venaient s'abreuver **chevreuils et**  
**originaux**

Mais moi je n'ai vu qu'une **planète désolante**  
**Paysages lunaires** et **chaleur suffocante**  
 Et tous mes **amis mourir par la soif ou la**  
**faim**  
 Comme **tombent les mouches...**  
 Jusqu'à **c'qu'il n'y ait plus rien...**  
 Plus rien...  
 Plus rien...

Il ne reste **que quelques minutes à ma vie**  
 Tout au plus quelques heures,  
 Je sens que **je faiblis** ;  
**Mon frère est mort** hier au milieu du **désert**  
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années  
 Alors que **mes ancêtres** étaient obnubilés  
 Par des bouts de papier que l'on appelait argent  
 Qui rendaient certains hommes  
 vraiment riches et puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien  
 Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins  
 Pour s'enrichir encore ils ont **rasé la terre**  
**Pollué l'air** ambiant et **tari les rivières**

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés  
 Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper  
 Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie  
 Ces hommes-là ne parlaient qu'en termes de  
 profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-  
 sens  
 Dans la **panique** ont **déclaré l'état d'urgence**  
 Quand tous **les océans ont englouti les îles**  
 Et que **les inondations ont frappé les**  
**grandes villes**

Et par la suite pendant toute une décennie  
 Ce fut **les ouragans et puis les incendies**  
**Les tremblements de terre et la grande**  
**sécheresse**  
 Partout sur les visages on lisait **la détresse**

Les gens ont dû se battre contre les **pandémies**  
**Décimés par millions par d'atroces**  
**maladies**  
 Puis les autres sont **morts par la soif ou la**  
**faim**  
 Comme **tombent les mouches...**  
 Jusqu'à **c'qu'il n'y ait plus rien...**  
 Plus rien...  
 Plus rien...

**Mon frère** est **mort** hier au milieu du **désert**  
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre  
 Au fond l'intelligence qu'on nous avait donnée  
 N'aura été qu'un beau **cadeau empoisonné**

Car il ne reste **que quelques minutes à la vie**  
 Tout au plus quelques heures,  
 Je sens que **je faiblis**  
 Je ne peux plus marcher, **j'ai peine à respirer**  
 Adieu l'humanité...  
 Adieu l'humanité...

## Corrigé texte 2 :

## Respire (Mickey 3D)

Approche-toi **petit**, écoute-moi **gamin**  
 Je vais te raconter l'histoire de l'être humain  
 Au début y'avait rien, au début c'était bien  
**La nature** avançait y'avait pas de chemin

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers  
**Des coups de pied** dans la gueule pour se  
 faire respecter

**Des routes à sens unique** il s'est mis à  
 tracer

**Des flèches dans la plaine** se sont  
 multipliées

Et tous les événements se sont vus maîtrisés  
 En deux temps trois mouvements l'histoire  
 était pliée

C'est pas demain la veille qu'on fera marche  
 arrière

On a même commencé à **polluer les**  
**déserts**

Il faut que tu respirez  
 Et ça c'est rien de le dire  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

D'ici quelques années on aura bouffé la **feuille**  
 Et tes **petits enfants ils n'auront plus**  
**qu'un oeil**

**En plein milieu du front ils** te  
 demanderont

Pourquoi toi t'en as deux et tu pass'ras pour un  
 con

**Ils** te diront comment t'as pu laisser faire ça  
 T'auras beau te défendre **leur** expliquer tout  
 bas

C'est pas ma faute à moi c'est la faute aux  
**anciens**

Mais y'aura plus personne pour te laver les  
 mains

Tu **leur** raconteras l'époque où tu pouvais  
 Manger des **fruits** dans **l'herbe** allongé dans  
 les **prés**

Y'avait des **animaux** partout dans la **forêt**  
 Au début du **printemps** les **oiseaux**  
 revenaient

Il faut que tu respirez  
 Et ça c'est rien de le dire  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

Il faut que tu respirez  
 C'est demain que **tout empire**  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

Le pire dans cette histoire c'est qu'**on est des**  
**esclaves**

Quelque part **assassin** ici bien incapables  
 De regarder les **arbres** sans se sentir  
**coupables**

A moitié défroqués cent pour cent  
**misérables**

Alors voilà petit l'histoire de l'être humain  
 C'est pas joli joli et j'connais pas la fin  
 T'es pas né dans un **chou** mais plutôt dans un  
 trou  
 Qu'on remplit tous les jours comme une **fosse**  
**à purin**

Il faut que tu respirez  
 Et ça c'est rien de le dire  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

Il faut que tu respirez  
 C'est demain que **tout empire**  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et ça c'est rien de le dire

Il faut que tu respirez  
 Il faut que tu respirez  
 Il faut que tu respirez  
 Il faut que tu respirez

## Corrigé texte 3 :

## 8 secondes (Cowboys fringants)

Toutes les huit secondes

**Un enfant crève au tiers-monde**

Parce qu'y a pas **accès à l'eau**

Et on dit qu'dans son pays chaud

C'est **l'soleil** qui **assèche** les **ruisseaux**

Quand on sait qu'une toute petite fraction

De tous ces **budgets** militaires à la con

Pourraient **abreuver** les humains

Leur **assurer** un lendemain

Mais l'occident s'en **lave** encore les mains

Alors que toutes les huit secondes

Se **génèrent** des **profits** immondes

Chez les grandes **multinationales**

Qui croient que l'droit fondamental

**D'accès à l'eau** doit devenir **commercial**

Aujourd'hui la **source** est **cotée** en **bourse**

Et on se câlice<sup>1</sup> ben de la **ressource**

On nous dit qu'c'est **inépuisable**

Pas besoin de **gestion viable**

Y'a un signe de piastre<sup>2</sup> au bout **de l'eau potable**

Pendant qu'les **rivières coulent à flots**

Certains font de **l'argent** comme de **l'eau**

Sans se soucier des **écosystèmes**

C'est ben **plate** à dire mais ça a l'air

Que c'est ça l'noeud du problème !

Hey !

Toutes les huit secondes

Un nouveau **cancer** qui nous ronge

**Eau** qui devient **marchandise**

**Aqueducs** qu'on **privatise**

Et **gouvernements** complices qui improvisent

À Montréal dans les souterrains

**Ils pompent l'eau** qui nous appartient

**Payent des peanuts** pour le **produit**

Et comme ils ont le **monopole**

Font plus de **profits** que les **compagnies** d'pétrole

Toutes les huit secondes

Je ressens un peu plus de honte

Face à cette **surexploitation**

Et à cette triste **destruction**

D'la **nature** pour la **consommation**

On nous met devant les faits accomplis

**Ils** jouent la **terre** au **Monopoly**

Et quand ils se s'ront **appropriés**

Les **nuages**, les **oiseaux**, les **glaciers**

P't'être qu'y en auront assez

Pendant qu'les **rivières coulent à flots**

Certains font de **l'argent** comme de **l'eau**

Sans se soucier des **écosystèmes**

C'est ben **plate** à dire mais ça a l'air

Que c'est ça l'noeud du problème !

Hey !

Quand il ne restera que huit secondes

Avant **la fin de ce monde**

On r'pensera au genre humain

Qui à cause de **l'appât du gain**

Aura am'né **la planète** au bord du ravin

Quand il ne restera que huit secondes...

Toutes les huit secondes

Encore plus de colère qui monte

Quand je vois mon grand pays **d'eau**

**Être mis à sac** par des salauds

Qui s'foutent d'**la vie** assis dans leur **tour à bureaux**

Dans ce Québec de **forêts** et **d'or bleu**

Ces **richesses** doivent dev'nir des **enjeux**

Bottons les fesses des **décideurs**

Et devenons des précurseurs

Citoyens ! L'avenir commence astheure !!

<sup>1</sup> on se câlice : on s'en fiche

<sup>2</sup> Avoir le corps en signe de piastre : se tenir mal, ne pas se tenir le corps droit

## Corrigé texte 4 :

## Une seule terre (Sress)

Quand il sera grand et me demandera  
"Pourquoi y a plus de **poissons** dans la  
**mer** ?"

Je vais dire quoi ? Qu' j' savais pas !  
Ou que j'en n'avais rien à faire !

Et quand il me demandera  
"Papa ! Est-ce **juste** pour le **bois**

Que **vous avez rasé** le **poumon de la**  
**planète** ?

J' vais **respirer** avec quoi ?"

J'aurais l'air d'un **irresponsable**, incapable.  
Un **coupable** au comportement  
**inexcusable**.

Une **nature bousillée**, un monde de CO<sub>2</sub>.  
Est-ce vraiment le futur  
Qu'on voulait **construire** pour eux ?

Ça commence par l' **respect** et l'une des  
choses à faire,  
C'est un commerce **équitable** pour eux,  
nous et notre **Terre**.

**Les grands discours** c'est bien.

Mais **les petits gestes c'est mieux**.  
La différence on doit la faire aujourd'hui,  
Car on le peut.

*Vas-y **consomme** ! **Consomme**.  
**Consume, consume** !*

***Tronçonne, tronçonne** ! **Allume,**  
**allume** !*

*Mais que fais-tu si notre futur  
S'trouve entre le **marteau** et  
**l'enclume**.*

*Si ça **brûle** et que ça **s'consume**.  
Et qu'notre **Terre** ressemble à la Lune.  
Que fais-tu si notre futur  
S'trouve entre le **marteau** et  
**l'enclume**.*

Dites-moi pas que vous le voyez pas, qu'  
vous le sentez pas.

Ce changement. Ne me **mentez** pas.  
Le **climat part en vrille**. Vous attendez  
quoi ?

Combien d' **Katrin** nous faudra-t-il pour  
accepter ça ?

Je veux pas marcher sur le sol **d'une mer**  
**asséchée** en me disant

"J'aurais peut-être dû trier mes **déchets**".  
À mes yeux c'est une **erreur**, aux yeux  
d'nos enfants un péché.

Tout le monde crie au **drame** mais  
personne n'a l'air pressé.

J' veux pas voir le jour où **l'eau** aura la  
valeur du pétrole.

Où le pétrole ne sera plus.

Mais on payera encore pour ces **bémols**.  
J'suis pas devenu "Monsieur **Écolo**" c'est  
clair.

Mais avec ce que Je sais aujourd'hui,  
Je peux faire mieux que hier.

*Vas-y **consomme** ! **Consomme**. **Consume,**  
**consume** !*

***Tronçonne, tronçonne** ! **Allume, allume** !  
Mais que fais-tu si notre futur*

*S'trouve entre le **marteau** et l'**enclume**.  
Si ça brûle et que ça s'consume.*

*Et qu'notre **Terre** ressemble à la Lune.  
Que fais-tu si notre futur*

*S'trouve entre le **marteau** et l'**enclume**.*

**Texte 1 : plus rien (Cow-boys fringants)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la famille (en bleu)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la pollution, des catastrophes, du malheur (rouge)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la mort (noir)**
- 5) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature (en vert)**
- 6) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **13**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » (environ) **14**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » (environ) **0**
- 7) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux ? Explicatif ; il dit ce qui se passait, ce qui se passe et que ça va très mal ; comme il va mourir (c'est très très grave), il nous dit cela pour que nous réagissions (donc incitatif)**
- 8) Marque d'un **trait vertical bleu** les paragraphes écrits au passé et d'un **trait vertical rouge** ceux écrits au présent et d'un **trait vertical noir** ceux écrits au futur.
- 9) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte. **Moi, mon frère, mes amis, ma famille, les gens ; tout le monde est mort à cause des erreurs du passé.**
- 10) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, très pessimiste**
- 11) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **Nous sommes responsables de la pollution ; l'histoire est racontée dans le futur et les coupables c'est nous maintenant.**
- 12) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **Le texte est imaginaire (futur) pour le début, mais la majorité des paragraphes décrivent le réel, le présent)**
- 13) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **Consommer moins, polluer moins, respecter la terre, la nature, l'eau.**
- 14) Mets un **titre** à ce texte.

**Texte 2 : Respire (Mickey 3D)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la famille (en bleu)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature (en vert)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la pollution, des destructions, catastrophes, malheurs (en rouge)**
- 5) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **1**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » (environ) **15**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » (environ) **23**
- 6) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux ? ? Explicatif ; il dit ce qui s'est passé, ce qui se passe et que ça va mal / Refrain : incitatif**
- 7) Marque d'un **trait vertical bleu** les paragraphes écrits au passé et d'un **trait vertical rouge** ceux écrits au présent et d'un **trait vertical noir** ceux écrits au futur.
- 8) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte (si il y en a). **Toi en tant que vieux, tes enfants ou petits enfants qui t'accuseront**
- 9) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, et plutôt pessimiste**
- 10) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **L'homme a pourri la planète par la force ; nos enfants seront difformes et malades ; nous sommes responsables de la pollution ; l'histoire est racontée dans le futur et les coupables c'est nous maintenant.**
- 11) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **D'abord réel, il devient imaginaire au milieu puis revient au réel pour la conclusion**
- 12) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **Consommer moins, polluer moins, respecter la terre**
- 13) Mets un **titre** à ce texte.

**Texte 3 : 8 secondes (Cow-boys fringants)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de l'eau (en bleu)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de l'économie, de la misère (en rouge)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature, la vie (en vert)**
- 5) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **2**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » (environ) **10**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » (environ) **0**
- 6) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux** ?  
**Explicatif ; il dit ce qui se passait, ce qui se passe et que ça va très mal ; on ne veut pas se rendre compte des dégâts et qu'on va tuer l'espèce humaine**
- 7) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte (si il y en a). **Moi, mon frère, mes amis, ma famille, les gens ; tout le monde est mort à cause des erreurs du passé.**
- 8) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, très très pessimiste**
- 9) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **Nous sommes responsables de la misère du tiers monde, du fait que des gens meurent de soif alors que nos budgets militaires pourraient être utilisés à nourrir et abreuver la planète ; pire encore, on fait des profits sur l'eau. On tue la planète à cause de l'appât du gain**
- 10) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **Le monde réel est décrit, la pollution et la vente de l'eau ; la misère. Il se termine par une invite à agir contre ça.**
- 11) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **partager +, consommer moins, polluer moins, respecter l'eau, ne pas penser qu'à l'argent.**
- 12) Mets un **titre** à ce texte.

**Texte 4 : Une seule terre (Stress)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature, la vie (en vert)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la consommation, du malheur (en rouge)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la justice (en bleu)**
- 5) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **11**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » (environ) **7**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » (environ) **10**
- 6) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux** ? **Les deux, mais plutôt incitatif**
- 7) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte (si il y en a). **Moi, en tant que M. Tout le monde, on.**
- 8) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, mais si on se bouge maintenant, ça ira**
- 9) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **Nos comportements vis-à-vis de la consommation, du gaspillage, de la pollution, de la misère des uns et de la richesse des autres**
- 10) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **Il alterne les phrases imaginaires (futur) et actuelles (éléments concrets, actions à entreprendre)**
- 11) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **Partager +, consommer moins, polluer moins, agir maintenant**
- 12) Mets un **titre** à ce texte.